



Prise en main rapide

Le Texte

Les Tracés

Les Dégradés

Importation d'images

Impression

Des conseils

Des problèmes

Numérotation Auto

Actions de la Souris

logiciels annexes



Prise en main de Master Color

La barre des menus

Au lancement du logiciel vous avez plusieurs palettes flottantes, et la barre d'icônes qui regroupe les principales fonctions utilisées, que vous retrouvez dans les menus déroulants.

SUVOLEZ chaque Icône pour avoir plus d'infos



	Nouveau Document	Changement de police	
	Ouvrir	Déplacement de ligne	
	Enregistrer	Saisie de texte	
	Imprimer	Alignement des lignes	
	Mode Vue Aperçu	Scanner	
	Mise en page	Dessin	
	Interlignage	Dégradés	
	Agrandissement ou réduction police	Personnalisation	



Prise en main rapide

Le Texte

Les Tracés

Les Dégradés

Importation d'images

Impression

Des conseils

Des problèmes

Numérotation Auto

Actions de la Souris

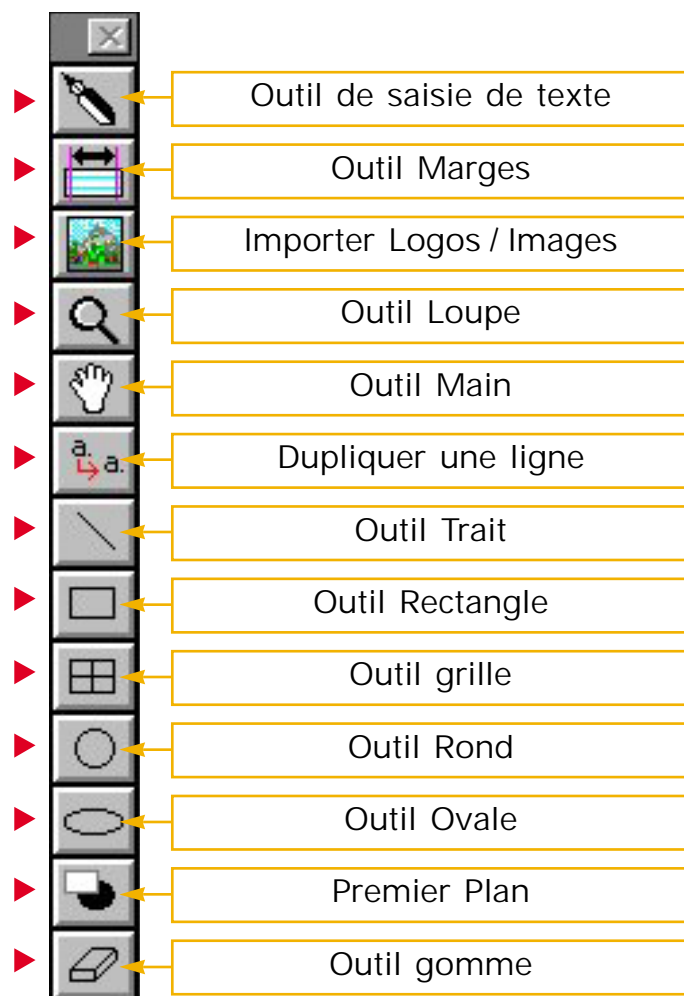
logiciels annexes



Prise en main de Master Color

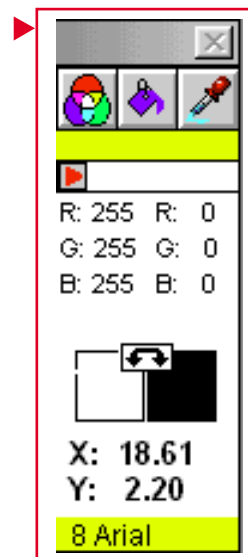
Palettes flottantes

Chaque palette flottante est déplaçable sur votre moniteur, pour plus d'informations **SURVOLEZ** chaque icône des curseurs,

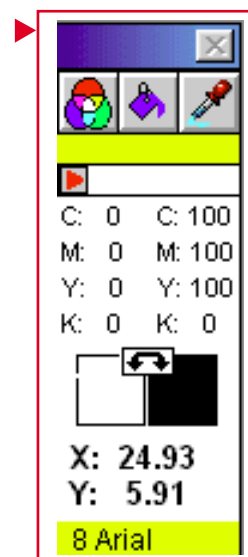


La palette des infos vous permet de sélectionner, remplir une forme géométrique préalablement dessinée.

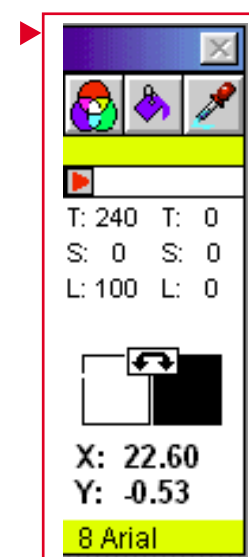
couleurs RVB



couleurs CMJN



couleurs TSL

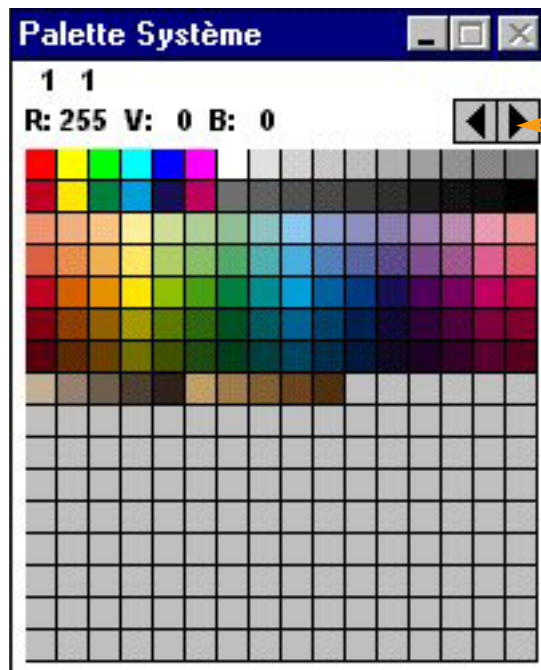




Prise en main de Master Color

les palettes couleur

Survolez chaque palette ou icône avec votre souris pour avoir plus d'informations



Pour choisir vos couleurs, différentes palettes sont accessibles par les flèches

Pour remplir ou prélever une couleur utiliser les outils de la palette des Infos



Remplir la sélection



Prélever la couleur



La flèche lors du survol d'une couleur vous affiche les valeurs colorimétriques

▶ Process Yellow a 181

▶ PANTONE 182-276

▶ PANTONE 2705-343

▶ PANTONE 337 aux Gris

▶ PANTONE 448-538

▶ PANTONE 539

▶ PANTONE 635



Prise en main rapide

Le Texte

Les Tracés

Les Dégradés

Importation d'images

Impression

Des conseils

Des problèmes

Numérotation Auto

Actions de la Souris

logiciels annexes



La palette des infos

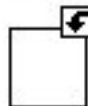
Pour Avoir des Infos sur les actions de la souris glissez votre souris sur chaque Icône.



Cette icône vous donne accès au sélecteur de couleurs, dans cette fenêtre vous choisissez parmi les palettes de couleurs référencées, puis une couleur dans les nuances proposées. Vous retrouvez cette Icône dans la fenêtre DESSIN Pour plus de détails sur la procédure de sélection d'une couleur, voir aussi Sélection d'une couleur



Le Pot de Peinture sert à remplir les formes géométriques préalablement dessinées. Cliquez sur la poignée centrale de la forme géométrique pour lui appliquer la couleur de fond, cliquez sur une des poignées du contour pour lui appliquer la couleur de contour.



La Couleur Gauche sert à remplir les formes géométriques. pour remplir de la couleur gauche utilisez le bouton gauche de la souris



La Couleur Droite sert à remplir les formes géométriques. pour remplir de la couleur gauche utilisez le bouton droit de la souris

Prise en main de Master Color



La flèche sert à inverser la couleur Gauche et la couleur Droite.

X: 23.06
Y: 0.15

X & Y donnent la position de la souris sur le document.

8 Arial

Police et le corps utilisé dans la ligne sélectionnée sur le document en cours. pour l'utiliser sélectionnez une ligne dans votre document, la palette affiche automatiquement la police et le corps.



La Pipette sert à mesurer la couleur survolée, les informations colorimétriques sont affichées dans cette fenêtre de la palette.

R: 255 0
G: 255 0
B: 255 0

En double-cliquant sur un objet, on peut modifier la couleur en RVB, CMJN ou TSL

Les valeurs colorimétriques sont en Rouge, Vert, Bleu. S'il s'agit d'un PANTONE® sa référence s'affiche au-dessus

RVB

vous pouvez choisir le mode colorimétrique dans lequel vous travaillez : RVB CMJN TSL

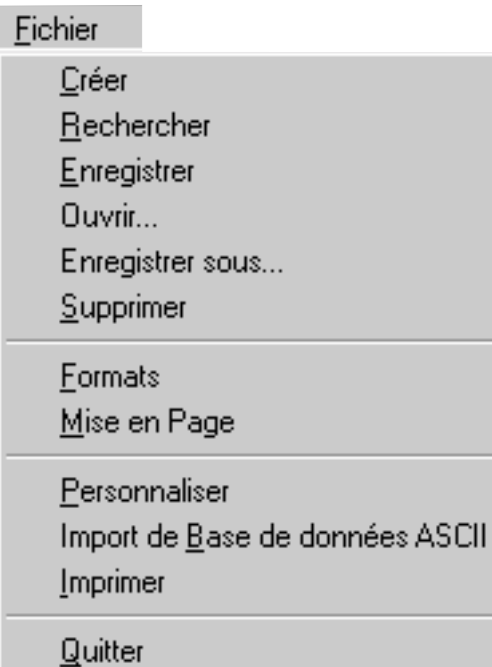
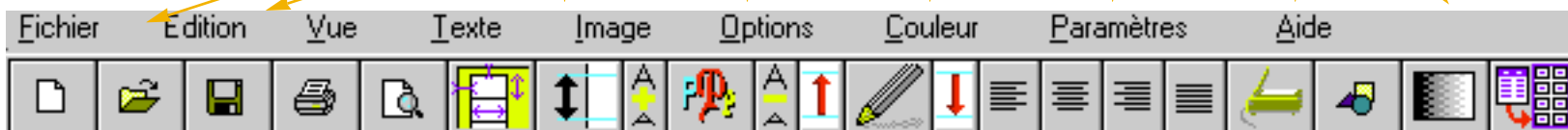


Prise en main de Master Color

La barre des menus

Comme dans tous les logiciels, les menus déroulants vous permettent de modifier, d'intervenir sur vos documents, MasterCarte Color a rajouter une barre d'icônes avec les fonctions principalement utilisées.

Menus déroulants, vous permettent d'intervenir sur votre document. Certains sont accessibles par des Icônes juste en-dessous



Créer Créer un nouveau Document

Rechercher Ouvrir un document déjà créé

Enregistrer Enregistrer le document

Supprimer Effacer le document en cours

Formats Changer le format de votre document

Mise en Page Régler les marges

Ordres de coupe Changer l'ordre de coupe des chutes avant et arrière

Personnaliser Personnalisation des cartes jusqu'à 12 paramètres

Imprimer Imprimer votre document ouvert

Quitter Quitter le programme Master Color





Prise en main de Master Color

Menus Déroulants

Prise en main rapide

Le Texte

Les Tracés

Les Dégradés

Importation d'images

Impression

Des conseils

Des problèmes

Numérotation Auto

Actions de la Souris

logiciels annexes

Vue

✓ De I travail

Aperçu

Pleine Page

✓ Standard

Zoom

Autre Echelle

✓ 1 U.S. Horizontale

De I travail Pour intervenir et travailler sur le document

Aperçu Visualiser le document avant de l'imprimer

Pleine Page Réduire la visualisation du document à la taille de l'écran

Standard taille du document à l'échelle 1

Zoom Agrandir ou réduire la visualisation du document

Autre Echelle Accès à l'outil loupe

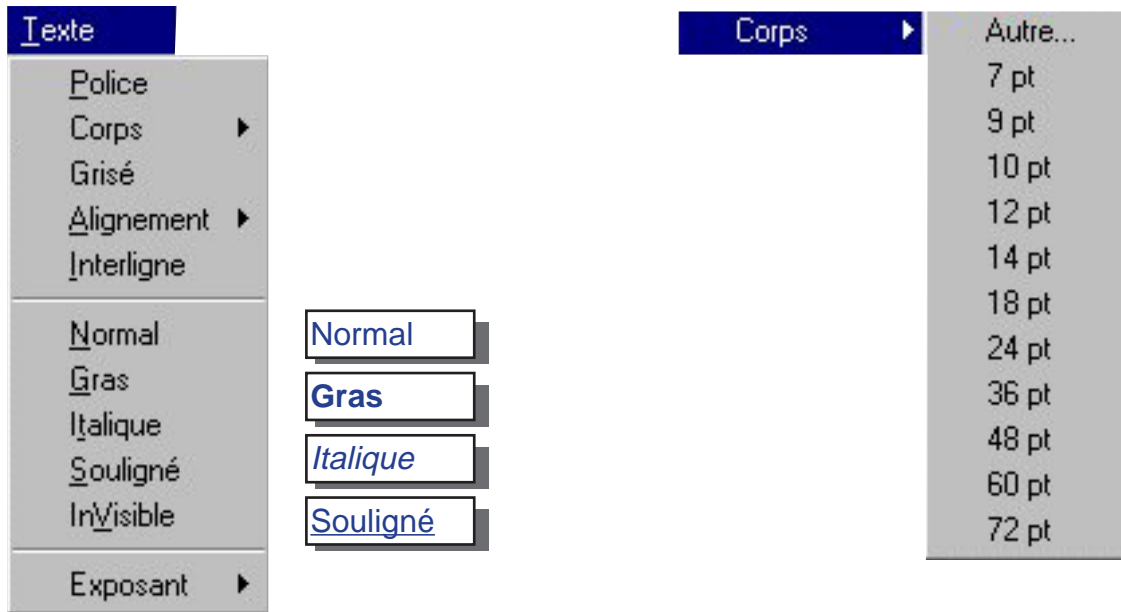
1 U.S. Horizontale Nom du document ouvert





Prise en main de Master Color

Menus Déroulants



Choisissez le corps du caractère, si vous souhaitez d'autres valeurs, vous devez définir le corps par la fenêtre des modifications du texte.

Police

Accéder à la fenêtre des polices pour choisir une police



Corps

Changer la taille du caractère



Grisé

Grise la police, dans la fenêtre choisissez la valeur du gris

Interligne

Changer l'espace entre les lignes





Prise en main de Master Color

Menus Déroulants

Alignement ▶

- ✓ Gauche
- Centré
- Droite
- Justifié

Texte appuyé à la gauche du bloc

Texte centré au milieu du bloc

Texte appuyé à la droite du bloc

Texte appuyé à gauche et à droite du bloc

Icônes d'alignements dans la barre d'icônes en- dessous des menus déroulants



Exposant ▶

- Petit exposant
- ✓ Exposant Normal
- Gros exposant

M^{me}

M^{me}

M^{me}

vous retrouvez les différents menus dans la palette de modification de texte ci-dessous, accessible dès que vous utilisez l'outil Stylo et que vous cliquez sur le texte à créer ou à modifier





Prise en main de Master Color

Menus Déroulants

Dessin

- Motif ▶
- Style du trait ▶
- Epaisseur du trait ▶
- Coins arrondis
- Dégradés

Une boîte de dialogue permet de paramétrer les arrondis des coins.

Une boîte de dialogue permet de choisir les différents dégradés avec choix des couleurs. Vous avez le même accès en cliquant sur l'icône des Dégradés



Motif ▶

- ✓ Vide
- \\\\\\\\\\\\ Diagonale Droite
- ///// Diagonale Gauche
- Horizontale
- ||||| Verticale
- ++++ Croix droites
- XXX Croix diagonales
- Fond Noir
- Fond Blanc
- Fond Iramé gris

Pour remplir d'une couleur, utilisez le pot de peinture et le sélecteur de couleur.



Prise en main de Master Color

Menus Déroulants

Style du trait ▶

- ✓ Filet
- Pointillés
- Tirets
- Tiret point
- Tiret point-point
- Pas de contour



Invisible

Épaisseur du trait ▶

- 1 point
- 3 points
- ✓ 5 points
- 7 points
- 10 points
- 15 points
- 20 points
- 25 points
- 30 points
- 40 points

Pour avoir des traits plus ou moins épais. Après avoir sélectionné le trait, choisissez parmi la liste proposée.

Pour faire des traits d'épaisseurs différentes que la liste proposée, il faut utiliser la fenêtre des modifications d'objets.



Prise en main de Master Color

Menus Déroulants

Image

Liste des images
Choisir une image
Scanner une image
Retoucher une image

Liste les images du document ouvert

Choisir une image de la logothèque

Accès au Scanner

Lance PhotoShop



Réglages TSL/Gamma/Contraste

Affiche la **fenêtre de réglage**

✓ Affichage Réel

Affiche les images (mode par défaut à l'ouverture de Master Color)

Affichage Contour

N'affiche que le contour, le bloc est blanc et le nom de l'image est à l'intérieur du bloc

Paramètres

Calculatrice
Mots de Passe
Coupes , Mises en Page
Chemins
Drivers Imprimantes
Imprimantes
Recalage Automatique

Une vraie calculatrice avec toutes les fonctions

Changer les mots de passe utilisateurs

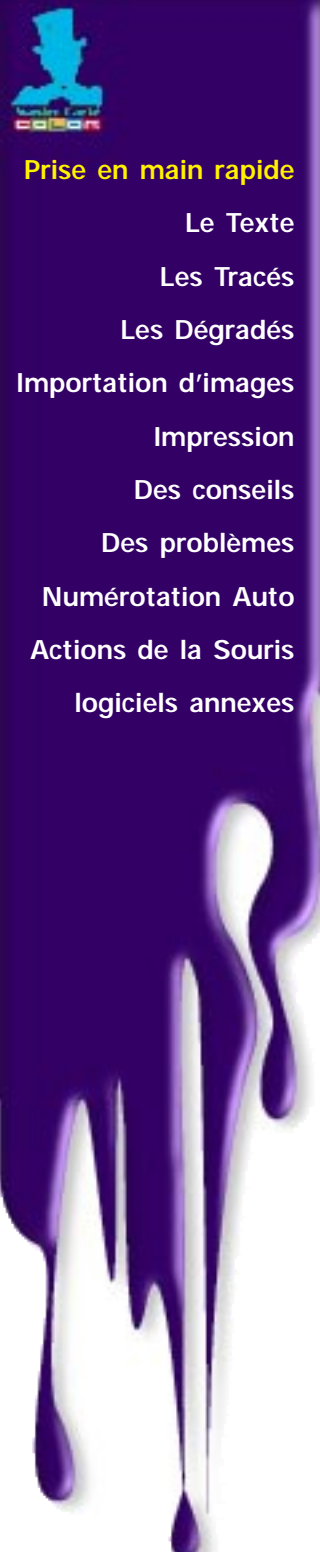
Réglages de coupe et mise en page générale des formats

Chemin de réglage des logiciels exploités par Master Color

Modifier les paramètres du driver

Paramétrage de changement d'imprimante

Recale les marges gauches et droites de tous les documents du même format





Prise en main de Master Color

Menus Déroulants

Options

Ordonnancement des poses

accès à la fenêtre de l'**ordonnancement des poses**

✓ Afficher les interlignes

Visualise les interlignes et les marges sur le document

Afficher les traits de coupe

Affiche les traits de coupe

✓ Afficher la palette

Affiche la **palette couleur**

Afficher les références des couleurs

Affiche les références couleurs sur le document

✓ Afficher le compteur de page

Affiche le nombre de pages imprimées en temps réel

Couleur

Nuancier

Affiche le **sélecteur de couleurs**

Recherche de PANTONE

Recherche les nuanciers PANTONE®

Calibration CaliColor

Vous permet d'imprimer les **nuanciers PANTONE®, TSL, Classique** dans le mode choisi : RVB, CMJN, TSL

Aide

Aide

Accès à l'aide en ligne sur le **CD-Rom du Manuel interactif**

Documentations

Accès aux **Catalogues de fontes et de logos** sous forme de fichiers directement imprimables

A Propos de...

Renseignements sur Master Color



Prise en main de Master Color

Sélecteur de couleur



En cliquant sur cette icône vous ouvrez la fenêtre ci-dessous, choisissez dans la liste des palettes, Master Color vous affichera la gamme des nuances correspondante.

Cliquez sur la couleur choisie et validez avec OK

Nuancier correspondant à la liste choisie

Palettes
Liste des palettes choisissez parmi la liste proposée

Couleur choisie dans le nuancier

valeurs numériques de la couleur choisie

affichage des couleurs sous forme de liste ou de nuancier



Prise en main de Master Color

Création Document



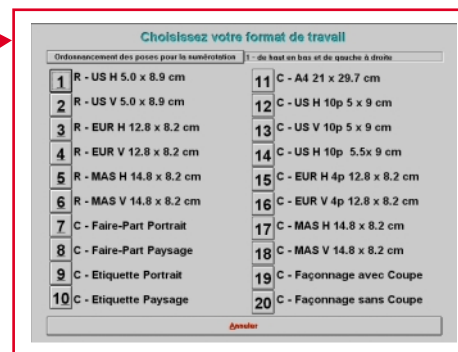
Cliquez sur cette icône pour créer un nouveau document, ou bien passez par le [menu FICHIER/CREER](#). Dans la fenêtre, choisissez parmi les 20 formats proposés.

Pour tout nouveau document créé, **Master Color** reprend à chaque fois les valeurs par défaut (taille, calage, marges, interlignage, orientation),

Les dimensions indiquées sont les valeurs par défaut, celle-ci sont modifiables par le menu PARAMETRES Coupes et mise en page qui vous permettra de redéfinir les dimensions des cartes ou avec l'icône de mise en page personnalisée



mise en page personnalisée



Choisissez votre format de travail

Ordonnancement des poses pour la numérotation

1 - de haut en bas et de gauche à droite

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1 R - US H 5.0 x 8.9 cm | 11 C - A4 21 x 29.7 cm |
| 2 R - US V 5.0 x 8.9 cm | 12 C - US H 10p 5 x 9 cm |
| 3 R - EUR H 12.8 x 8.2 cm | 13 C - US V 10p 5 x 9 cm |
| 4 R - EUR V 12.8 x 8.2 cm | 14 C - US H 10p 5.5x 9 cm |
| 5 R - MAS H 14.8 x 8.2 cm | 15 C - EUR H 4p 12.8 x 8.2 cm |
| 6 R - MAS V 14.8 x 8.2 cm | 16 C - EUR V 4p 12.8 x 8.2 cm |
| 7 C - Faire-Part Portrait | 17 C - MAS H 14.8 x 8.2 cm |
| 8 C - Faire-Part Paysage | 18 C - MAS V 14.8 x 8.2 cm |
| 9 C - Etiquette Portrait | 19 C - Façonnage avec Coupe |
| 10 C - Etiquette Paysage | 20 C - Façonnage sans Coupe |

Annuler





Prise en main rapide

Le Texte

Les Tracés

Les Dégradés

Importation d'images

Impression

Des conseils

Des problèmes

Numérotation Auto

Actions de la Souris

logiciels annexes




Mise en page



Le passage en vue aperçu est automatique. Cette icône effectue une modification de la mise en page du document qui se trouve à l'écran, afin de le personnaliser, et cela sans affecter la mise en page des autres documents du même type sauvegardés sur l'ordinateur.


On peut y modifier la taille, l'orientation, et le calage, les chutes, l'alimentation avec ou sans coupe

La taille : (*Hauteur & Largeur*) La modification de la hauteur et de la largeur est **uniquement** nécessaire pour les **faire-part** et les **étiquettes**, les autres formats ne nécessitent aucun changement à ce niveau.

L'interlignage : Dans cette fenêtre, vous saisissez une valeur d'interlignage général, **pour l'ensemble du document qui est à l'écran**. Mais avec la possibilité de le changer par la suite pour **chaque ligne**, avec l'**icône interlignage personnalisé**,  ou directement en saisie de ligne.

L'alimentation : vous avez deux possibilités rouleau ou chargeur, ce dernier vous permet de choisir différents formats comme : Papier A4, Legal, Letter US, Excutive, B5, Enveloppe Commerciale 10

Prise en main de Master Color

Les marges : En modifiant ce paramètre dans cette fenêtre, vous affectez une **marge générale au document qui se trouve à l'écran**, pour l'ensemble des lignes. Mais avec la possibilité de la changer par la suite pour **chacune des lignes**, avec l'**icône Modification de la marge**  de la palette des outils, ou en saisie de ligne.

L'orientation : Elle définit le sens d'impression du texte sur le document. Il existe deux types d'orientation :

Portrait (à la française)



Paysage (à l'italienne)



Le sens d'introduction du papier dans l'imprimante, est montré par un petit pli dans le coin de la feuille, et si vous êtes en mode vue-d'aperçu, cela vous est indiqué par des **flèches mauves** sur le coté droit.



Prise en main rapide

Le Texte

Les Tracés

Les Dégradés

Importation d'images

Impression

Des conseils

Des problèmes

Numérotation Auto

Actions de la Souris

logiciels annexes



Mise en page

Les Gouttières : (Espaces Inter-Etiquettes)
Fonctionne avec tout document ayant plusieurs poses par planche.

Saisir en cm la valeur correspondant à l'espace horizontal et vertical entre chaque étiquette.

Lors de la création d'une étiquette, vous devez donc saisir le format réel de l'étiquette en saisissant la hauteur et largeur exacte, ainsi que la dimension des deux gouttières.

On peut visualiser la planche conçue avec ses gouttières.

Chute avant en cm

Réglable par l'intermédiaire du masque de saisie

Longueur Papier

Correspond pour le chargeur au format papier sélectionné, toutefois elle peut être modifiée

Chute arrière en cm

Elle est calculée automatiquement en fonction de la longueur du papier + la chute avant, du nombre de poses comprenant les gouttières. Elle est impérativement supérieure à 3cm ou nulle. Il faut donc faire attention au réglages de la chute avant.

Prise en main de Master Color

Charger/R. • A4 • Legal • Letter US • Executive • B5 • Env. COM10

Haut 0,000 Hauteur 5,00 Gouttière Bas 0,000 / 1

Gauche 1,500 Largeur 8,90 Gouttière Droite 0,000

Droit 11,20 1 sur 5

Avec coupes transversales/Sans

Chute avant en cm 1,70 Longueur Papier 29,70 Chute arrière en cm 3,000

Format A4: 21.0x 29.7
Alimentation Chargeur



Prise en main rapide

Le Texte

Les Tracés

Les Dégradés

Importation d'images

Impression

Des conseils

Des problèmes

Numérotation Auto

Actions de la Souris

logiciels annexes



Mise en page

Le calage : Le calage est un paramètre réglé en usine, mais qui peut être modifiable par l'utilisateur pour certains formats (les étiquettes nécessitent un calage par rapport à la planche d'étiquettes), il permet de caler le texte lors de l'impression du document. Nous avons plusieurs réglages de calage, qui sont les suivants :

Calage Haut : Permet de déplacer le document dans le sens vertical, (Rouleau ou Chargeur) valable pour tous les formats.

Calage Gauche : Permet de déplacer le document dans le sens horizontal.

(Rouleau ou Chargeur)

Prise en main de Master Color

Calage droit : Permet de déplacer le document dans le sens horizontal, valable uniquement pour les formats en paysage.

Il existe deux réglages pour les calages, celui pour l'alimentation rouleau, et celui pour l'alimentation chargeur.

Fenêtre mise en page personnalisée en mode Vue Aperçu automatique

Chargeur/R. ☒ A4 ☐ Legal ☐ Letter US ☐ Executive ☐ B5 ☐ Env. COM10

Haut 0,000 Hauteur 5,00 Gouttière Bas 0,000 / 1


Gauche 1,500 Largeur 8,90 Gouttière Droite 0,000

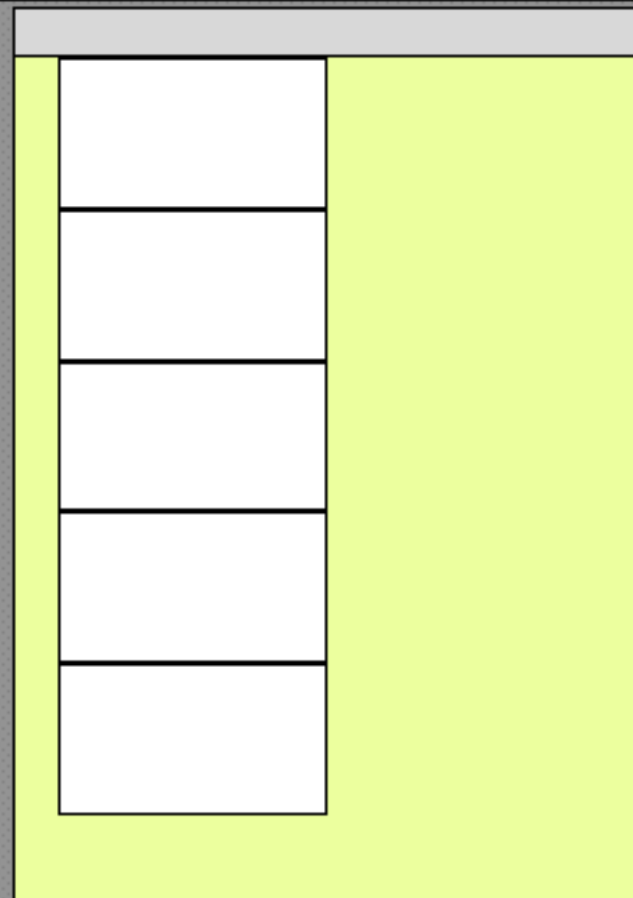
Droit 11,20 1 sur 5

Avec coupes transversales/Sans

Chute avant en cm 1,70 Longueur Papier 29,70 Chute arrière en cm 3,000

Survolez chaque Icône pour Plus d'INFOS

																							
Chargeur/R. <input checked="" type="radio"/> A4 <input type="radio"/> Legal <input type="radio"/> Letter US <input type="radio"/> Executive <input type="radio"/> B5 <input type="radio"/> Env. COM10														Ok									
Haut		0,000		Hauteur		5,00		Gouttière Bas		0,000		/ 1											
Gauche		1,500		Largeur		8,90		Gouttière Droite		0,000													
Droit		11,20		1		sur		5		Sans coupes transversales/Avec													
Chute avant en cm				1,70				Longueur Papier				29,70				Chute arrière en cm				3,000			



Format A4: 21.0x 29.7
Alimentation Chargeur



Affichage



Cliquez sur cette Icône pour passer en mode Vue Aperçu. Vous avez une visualisation de la planche (cartes, étiquettes...) le document tel qu'il sera à l'impression. Cliquez dessus à nouveau pour revenir en mode vue-de-travail. Par cette icône, on bascule du mode vue-de-travail au mode vue-d'aperçu.

Donc vous avez deux modes de vue :

- mode vue-de-travail : Affichage par défaut *mode d'utilisation normale*
- mode vue-d'aperçu : activez ce mode par l'icône *visualisation du document à l'impression.*

Dans le mode vue-de-travail, vous avez 4 modes de plan de travail, ces modes sont accessibles par le menu Vue, cliquez dessus, afin de faire apparaître un menu déroulant avec les fonctions suivantes :

- Standard : Affichage par défaut mode d'utilisation normale.
- Pleine-page : Cliquez sur la ligne pour l'activer idéal pour les grands documents.
- Zoom : Cliquez sur la ligne pour l'activer idéal pour les cartes de visites US.

- Autre échelle : Appelé également zoom-réglable. Cliquez sur la ligne pour activer le curseur, il suffit alors de cliquer.

voir aussi les **actions de la souris**

Dans ce mode, aucune saisie et modification de texte n'est possible, les icônes y correspondant sont désactivées. Par contre on peut y modifier certains paramètres, cliquez sur l'icône Mise en Page Personnalisée,



La fenêtre des modifications s'ouvre.



Certains paramètres ne sont pas affichés, par contre vous avez la possibilité de déplacer le document dans le sens horizontal et vertical grâce aux flèches bleues de direction ce qui a pour effet de changer les valeurs de calage haut, gauche, et droite et les paramètres gouttières.



Prise en main de Master Color

Interlignage

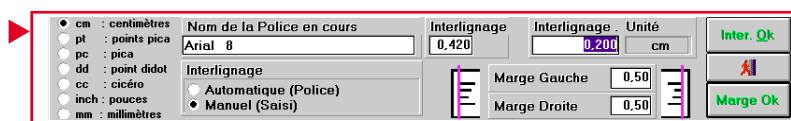


Cliquez sur cette icône, afin de saisir un nouvel interlignage pour la ou les ligne(s) sélectionnée(s) ou de travailler avec une autre unité de mesure. Cela n'affectera que les lignes sélectionnées sans toucher aux paramètres des autres lignes.

Voir aussi les [actions de la souris](#)

Pour sélectionner une ligne cliquez sur celle-ci avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur l'icône une boîte de dialogue s'ouvre, réglez les nouveaux paramètres et validez.

Boîte de dialogue : Interlignage



Marges

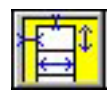


Cliquez sur cette icône, pour modifier la marge gauche et droite grâce à la souris

par rapport aux lignes sélectionnées.

C'est-à-dire que cela agira seulement sur les lignes qui sont en négatifs.

Voir aussi les [actions de la souris](#)

Lorsque vous cliquez dessus et que vous redescendez la souris à l'intérieur du document, vous voyez apparaître deux lignes verticales. Celle qui est la plus épaisse et qui possède le symbole suivant , est la marge gauche, l'autre, la

marge droite. Il vous suffit de déplacer la souris de gauche à droite, pour déplacer également ces lignes verticales à l'endroit désiré.

[Pour placer la marge gauche :](#)

Cliquez sur l'icône, puis avec le bouton gauche de la souris, placez la marge gauche à la valeur voulue en vous aidant de la règle horizontale. La marge droite se déplace symétriquement sur le bord droit du document.

[Pour placer la marge droite :](#)

Cliquez sur l'icône, puis cliquez avec le bouton droit de la souris, placez la marge droite à la valeur voulue en vous aidant toujours de la règle horizontale. Ensuite il reste la marge gauche à placer, il suffit tout simplement avec le bouton gauche de la souris de la déplacer jusqu'à l'endroit voulu .